



Berendsohn AG  
Alte Sülldorfer Landstraße 400  
22559 Hamburg

Tel.: +49 40 81 909 - 0  
[germany@berendsohn.com](mailto:germany@berendsohn.com)

[www.berendsohn.com](http://www.berendsohn.com)



# BLØK

## ALFREDO HÄBERLI

Ⓓ

BLØK ist eine zweiteilige Holzfigur. Der Körper und der Kopf sind aus geöltem Kirschholz gefertigt, die Augen aus Walnussholz. Körper und Kopf sind nicht fest miteinander verbunden und können vielfältig kombiniert werden.

**Material:** zertifiziertes Kirsch- und Walnussholz

**Farbe:** Natur

**Körper:** Ø 85 mm, 155 mm hoch  
**Kopf:** Ø 50 mm

Die Holzfigur kann durch die Kombination des Körpers mit dem Kopf unzählige Ausdrücke darstellen. Der Körper kann sowohl auf das bauchige als auch das schmalere Ende gestellt werden. Der Kopf wird je nach Gefühlslage platziert. Fröhlich, mit dem Blick nach oben. Oder traurig, mit gesenktem Blick. Oder. Oder. Oder.

ⒼⒷ

BLØK is a two-part figure. The head and body are made from oiled cherry wood and the eyes from walnut. The body and head are not permanently attached to one another and can be combined in various ways.

**Material:** certified cherry and walnut  
**Colour:** natural

**Body:** Ø 85 mm, 155 mm high  
**Head:** Ø 50 mm

The figure can be used to depict various expressions by combining the body and head in various ways. The body can be positioned to stand up either on the round or the narrow end. The head can be attached where you want. Happy, looking upwards. or sad and looking downwards. or. or. or.

ⒾⒿ

BLØK è una figura composta da due parti. Il corpo e la testa sono realizzati in legno di ciliegio oleato, gli occhi in legno di noce. Corpo e testa non sono attaccati l'uno all'altra e possono quindi essere combinati a piacimento.

**Materiale:** legno di ciliegio e legno di noce certificati

**Colore:** naturale

**Corpo:** Ø 85 mm, H 155 mm  
**Testa:** Ø 50 mm

La figura può impersonare innumerevoli espressioni combinando il corpo con la testa. Il corpo può essere collocato sia sull'estremità convessa che su quella più sottile. La testa viene posizionata in base allo stato d'animo: se si è allegri, con lo sguardo verso l'alto, se si è tristi con lo sguardo verso il basso. E così via.

Ⓓ

**Pflegehinweise:** Bitte beachten Sie folgende Hinweise, damit die natürliche Optik und Widerstandsfähigkeit der geölten Oberfläche Ihres Objekts lange erhalten bleibt: Verwenden Sie keine scharfen, stark alkalischen oder lösemittelhaltigen Reinigungs- oder Scheuermittel. Benutzen Sie keine Mikrofasertücher, da diese auf Dauer die natürliche Oberfläche zerstören können. Wir empfehlen nahtlose Baumwoll- oder Vliestücher. Baumwolltücher sollten vor der Erstbenutzung gewaschen werden. Nehmen Sie zur Reinigung immer nur saubere Tücher! Vermeiden Sie stehende Nässe.

**Für die regelmäßige Reinigung**

**empfehlen wir:** Geölte Objekte mit einem trockenen oder nebelfeuchten, flusenfreien Tuch normal abstauben. Bei hartnäckiger Verschmutzung mit nebelfeuchtem Tuch reinigen und anschließend mit einer ölhaltigen Möbelpflege auffrischen.

ⒼⒷ

**Care Instructions:** Please follow these instructions in order to preserve the natural look and robustness of your item's oiled surface over the long term: do not use any abrasive, highly alcoholic or solvent cleaning materials or scouring agents. Do not use microfibre cloths as these can destroy the natural surface. We recommend using natural cotton or fleece cloths. Cotton cloths should be washed before using for the first time. Only use clean cloths for cleaning the figure. Avoid leaving the figure damp.

**For regular cleaning, we recommend the following:** dust oiled objects with a dry or damp, lint-free cloth. With stubborn dirt, clean with a damp cloth and then freshen up with oil-based furniture polish.

ⒾⒿ

**Consigli d'uso:** Vi preghiamo di osservare le seguenti indicazioni, affinché l'aspetto naturale e la resistenza della superficie oleata dell'oggetto restino a lungo inalterati: Non utilizzare detergenti caustici, alcalini o contenenti solventi, né tanto meno sostanze abrasive. Non utilizzare panni in microfibra, poiché, alla lunga, possono deteriorare la superficie naturale dell'oggetto. Si consiglia di impiegare panni di cotone o TNT senza cuciture. Lavare i panni di cotone prima dell'uso inaugurale. Per pulire l'oggetto, utilizzare sempre panni puliti. Evitare umidità stagnante.

**Per la regolare pulizia si consiglia quanto segue:** Spolverare gli oggetti oleati con un panno privo di pelucchi asciutto o leggermente umido. In presenza di sporco ostinato, pulirli con un panno leggermente umido e passare poi un trattamento per legno oleoso.