



Designed by

Alfredo Häberli ¹⁴ — ARGE Enzmann Fischer Partner AG, Zürich und

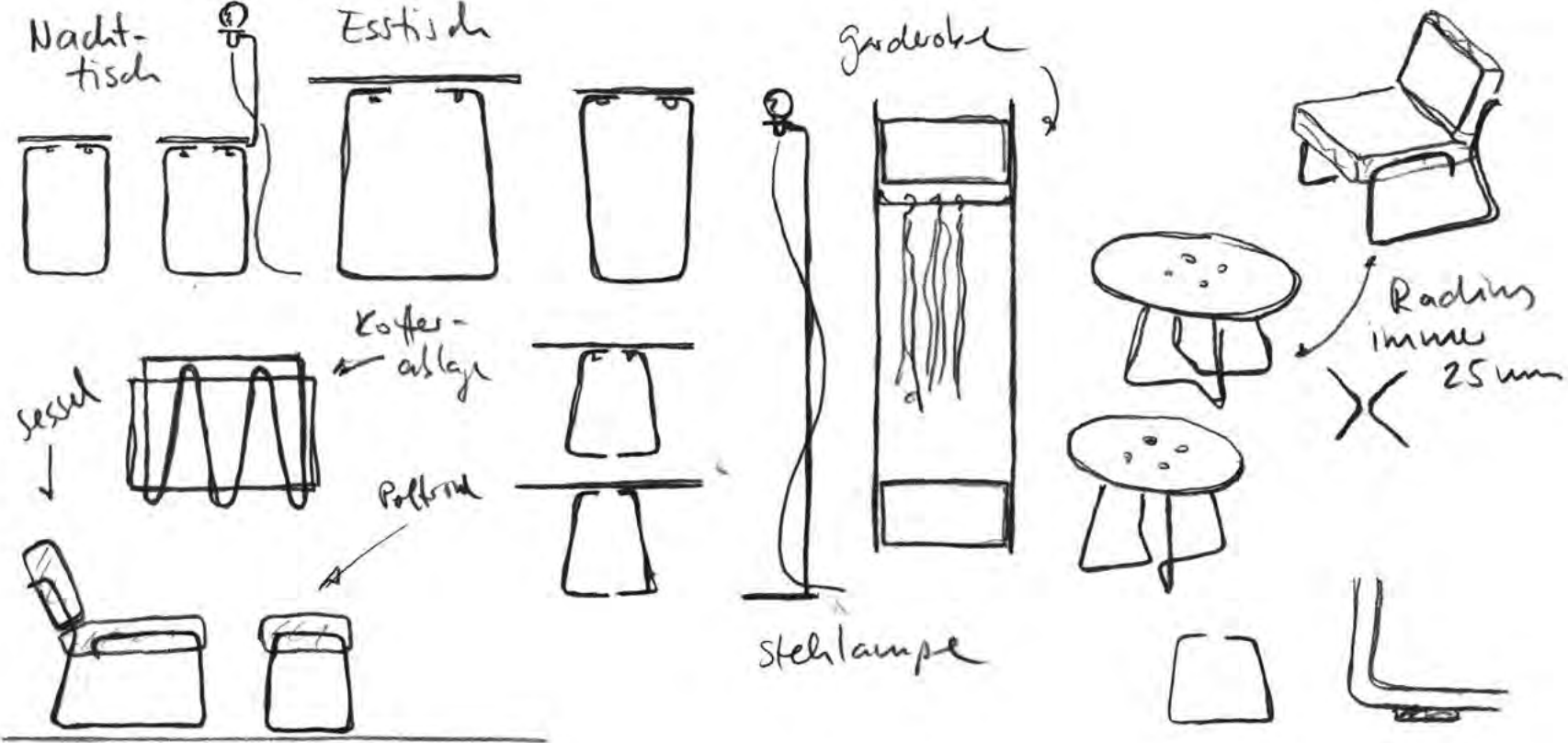
Büro Konstrukt, Luzern ¹⁸ — Atelier Nova ¹⁰ — Björn Ischi ²⁰ — Cécile Morel ¹²

Claudia Silberschmidt ⁶ — Herzog & de Meuron ⁴ — Holzer Kobler Architekturen ⁸

Patrick Müller ²⁴ — Pia Koefoed ¹⁶ — Studio Gessaga, P5, Nico Schürch und

Ioannis Sochorakis, Penzel Valier ²²

Wir verwirklichen Ihre Möbelideen



Projekt: Hotel Beau Séjour Lucerne. Skizzen und Mäbelenwurf von Daniel Hübner Design Works. Foto: Mirjam Heller



Von Ihrer Idee zum fertigen Möbelstück

Wir freuen uns auf Ihre Ideen!

Ihr Design. Unsere Werkstatt.

Girsberger wird zu Ihrer persönlichen Werkstätte: In engem kontinuierlichen Dialog mit Ihnen wählen wir die passenden Materialien, Konstruktions- und Verarbeitungsmethoden.

Ihre Skizze. Unsere Entwicklung.

Wir kümmern uns um die Umsetzung von der Idee bis zum fertigen Produkt – und dazwischen um alle Details.

Über den gesamten Projektverlauf hinweg, stehen Ihnen die Türen unserer Werkstätten offen.

Sie entscheiden, wann und was Sie 1:1 sehen und begleiten wollen. In jedem Fall sorgen wir dafür, dass Sie auf dem Laufenden bleiben.

Ihr Anspruch. Unsere Herausforderung.

Ihre Projekte fordern ein rasantes Umsetzungstempo und hohe Flexibilität unter Einhaltung höchster Qualitätsstandards.

Unser hochspezialisierter Geschäftsbereich wird fast allen Fragen gerecht. Bei Sonderthemen zählen wir auf ein dichtes Netzwerk qualifizierter Partner.

Ihr Projekt. Unsere Verantwortung.

Wir übernehmen die volle Verantwortung bis zur termingerechten Übergabe.

Sie entscheiden, ob wir im Hintergrund bleiben oder bewusst als Ihr Partner auftreten sollen.

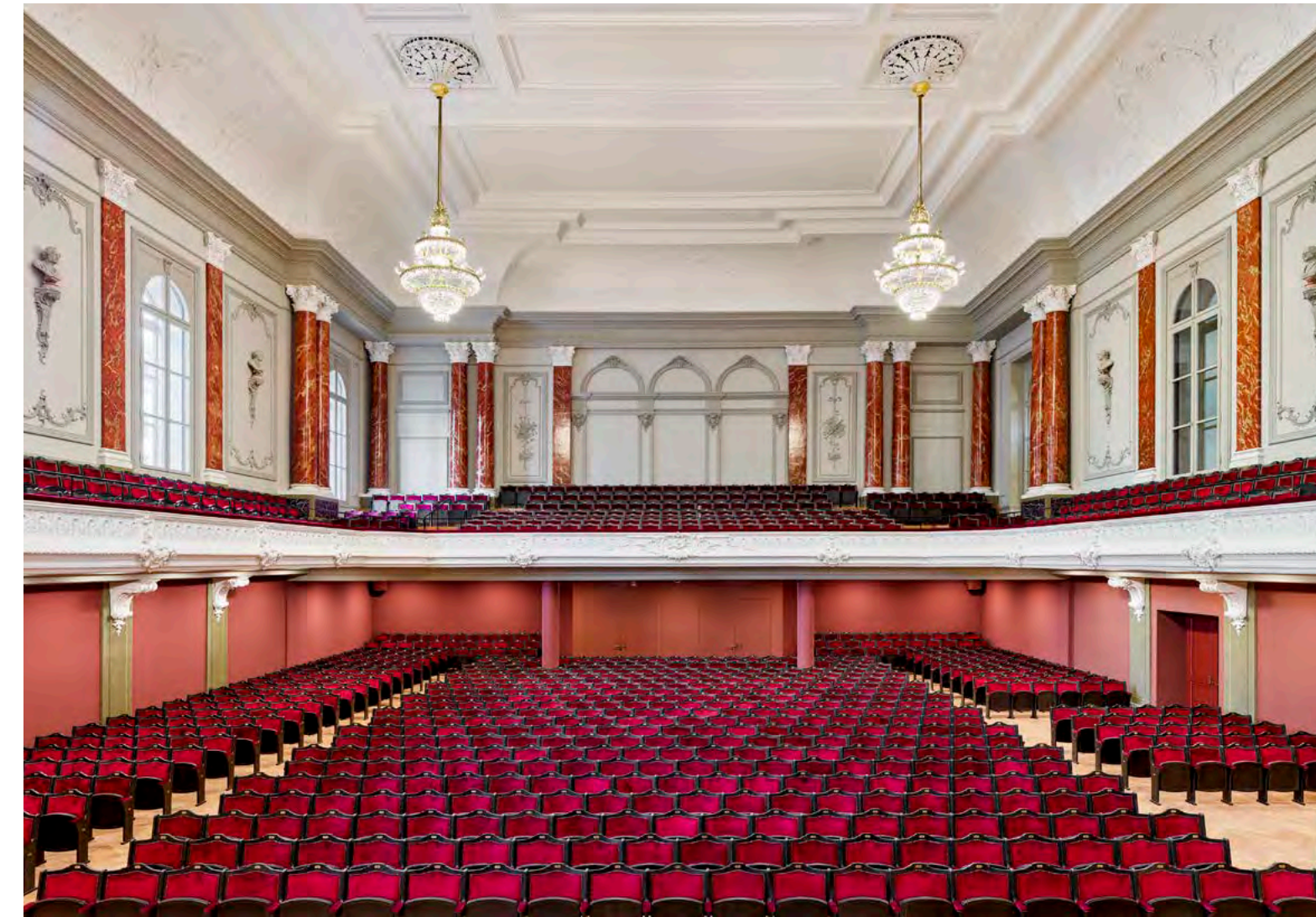
Entwurfsverfasser gegenüber dem Kunden bleiben immer Sie als Architekt oder Designer.

Ihre Kreativität. Unsere Expertise.

So entstehen einzigartige Projekte, wie sie nur im interdisziplinären Zusammenwirken entstehen können.

Uns genügt es, Ihre Idee in Form einer Skizze, eines Fotos oder eines Konzeptes aufzugreifen. Sie beschreiben uns, welche Eigenschaften dieses Produkt haben soll. Im Anschluss kümmern wir uns um alle Details – von der Idee bis zum fertigen Produkt. So haben Sie als Architekt oder Designer im Rahmen Ihrer Projekte die Möglichkeit, auch kleine, individuelle Möbelserien wahr werden zu lassen.

- **Prototypenbau, originalgetreuer Nachbau des Theaterstuhls**
- **Bestuhlung mit 1388 Klappsitzen**
- **2 textil bespannte Baldachine**
- **Zentrales Sitzelement im Foyer rund um eine Bodenöffnung**



Anhand historischer Fotos wurden Prototypen erstellt, um Sitzkomfort, Material- und Farbauswahl mit den Architekten abzustimmen.

Customized von A bis Z

Nach Plänen der Architekten Herzog & de Meuron wurde der Gebäudekomplex des Stadtcasinos saniert, umgebaut und durch Neubauten ergänzt. Neben dem Erhalt seiner akustischen Eigenschaften bestand ein Ziel darin, den aus dem Jahr 1876 stammenden Stehlinischen Musiksaal in seinen Zustand von 1905 zurückzusetzen. Girsberger war mit dem originalgetreuen Nachbau der Bestuhlung – 1388 Klappsitzen – beauftragt. Darüber hinaus trug Girsberger in den Foyers mit einem zentralen Sitzelement sowie textilbespannten Baldachinen zu diesem grossartigen Ensemble bei.

Im Rahmen der durch die Basler Architekten Herzog & de Meuron in enger Abstimmung mit der Kantonalen Denkmalpflege umgesetzten, nun abgeschlossenen Sanierungs- und Erweiterungsphase wurde das architektonische Schmuckstück wieder zurückgebaut.

Neben vielen integrierten technischen Neuerungen und optimierter Akustik gilt der Musiksaal mit dem Nachbau der originalgetreuen Bestuhlung aus der Gründerzeit als Herzstück des historischen Ensembles. Girsberger Customized Furniture entwickelte diese Möblierung in Anlehnung an vorhandene Abbildungen auf historischen Fotografien. Anhand verschiedener Prototypen wurden Sitzkomfort, Klappmechanismus, Material- und Farbauswahl sowie Abmessungen mit den Architekten abgestimmt sowie akustische Eigenschaften unterschiedlicher Ausführungen im Labor überprüft. Zum Einsatz kamen massives Eichenholz (Eiche gebeizt) sowie brandschutz zertifizierte Polsterschäume und Veloursstoff. Ein pneumatischer

Anschlagsdämpfer sorgt für einen geräuscharmen Klappmechanismus.

Girsberger Customized Furniture – auf die Umsetzung von objektspezifischen, durch Architekten und Gestalter entworfene Möbel und Einrichtungselemente spezialisiert – fertigte für das Hauptfoyer auch eine grosse, zentrale Sitzbank für 24 Personen. Weiterhin wurden nach Plänen von Herzog & de Meuron grosse Baldachine realisiert. Unterkonstruktionen, Polster Elemente sowie Velourstoff sind schwer entflammbar und entsprechen den Brandschutzanforderungen. Sockelfronten wurden mit spiegelpoliertem Chrom-Nickel-Stahl ummantelt.



Hier geht's zur Case-Study!



„Das neue Stadtcasino ist zugleich Neubau, Umbau und Renovationsprojekt. Der Stehlinische Musiksaal von 1876 ist berühmt für seine grossartige Akustik. Der beste Saal für anspruchsvolle Hörerlebnisse – nicht nur in der Schweiz, sondern weit darüber hinaus! Dieser Saal wurde nun ergänzt durch einladende Foyers und Treppenanlagen – ungewohnte Materialkombinationen und Raumsequenzen, welche die Besucher durch das ganze Haus begleiten werden.“

Herzog & de Meuron, 2020



Die grossen Baldachine der Foyers wurden nach Plänen von Herzog & de Meuron realisiert. Unterkonstruktionen, Polster Elemente sowie der Veloursstoff sind schwer entflammbar.





Projekt
Diverse Kooperationen
Architektur
Claudia Silberschmidt, Atelier Zürich, Zürich

Kreatives Universum

Atelier Zürich steht für moderne und emotionale Innenarchitektur „made in Switzerland“. In Zusammenarbeit mit ihrem Team erarbeitet Claudia Silberschmidt für ihre Auftraggeber einmalige Konzepte. Sie verleiht jedem Projekt eine eigenständige Identität – jeder Entwurf trägt das noch nicht Dagewesene in sich. So entstehen mit handverlesenen oder eigens kreierten Möbeln Interieurs, die Unternehmen einen unverwechselbaren Auftritt und privaten Wohnräumen einen eigenen Charakter verschaffen.



Capitonné und Plüsch: Nach den Zeichnungen von Claudia Silberschmidt wurden von Customized Furniture Sofas und Sessel für den Club Baur au Lac in der Villa Rosau gefertigt.

[Girsberger Customized Furniture](#)

- Prototypen zur Beurteilung des Designs und Sitzkomfort
- Umsetzung der Entwurfsskizzen
- Bau von Sofas, Tischen, Stühlen, Bänken und Hockern sowie Anfertigung von Kissen und Spiegeln
- Projektleitung und Kostenmanagement

„Girsberger Customized Furniture macht es möglich, dass unsere Entwürfe – geprägt von grosser Liebe zum Detail – in höchster Handwerksqualität und grossartiger Zusammenarbeit in der Schweiz umgesetzt werden können!“

Claudia Silberschmidt, Kreativchefin & Inhaberin
atelier zürich gmbh



Customized Furniture hat eine Vielzahl von massgefertigten Möbeln für das Kulturcasino Bern realisiert. Unter anderem den Zunfttisch aus R20-Holz.



Hier geht's zum Video!



Beausite Zermatt, Hotel mit eigenem Charme und Matterhornblick. Räumlichkeiten sind thematisch und farblich gegliedert, die Materialität und Farbwelt fein abgestimmt.



Luxusapartment Zürich City: Atelier Zürich verwandelte eine Altbauwohnung in ein opulentes Gesamtkunstwerk. Beinahe für jedes Zimmer wurden indivi-

duelle Möbelstücke entworfen und von Girsberger Customized Furniture realisiert: Tische, Bänke, Sideboard, Sofa, Leder-Bürotisch und vieles mehr ...

3 x 11 Meter Screen aus Metall und Filz



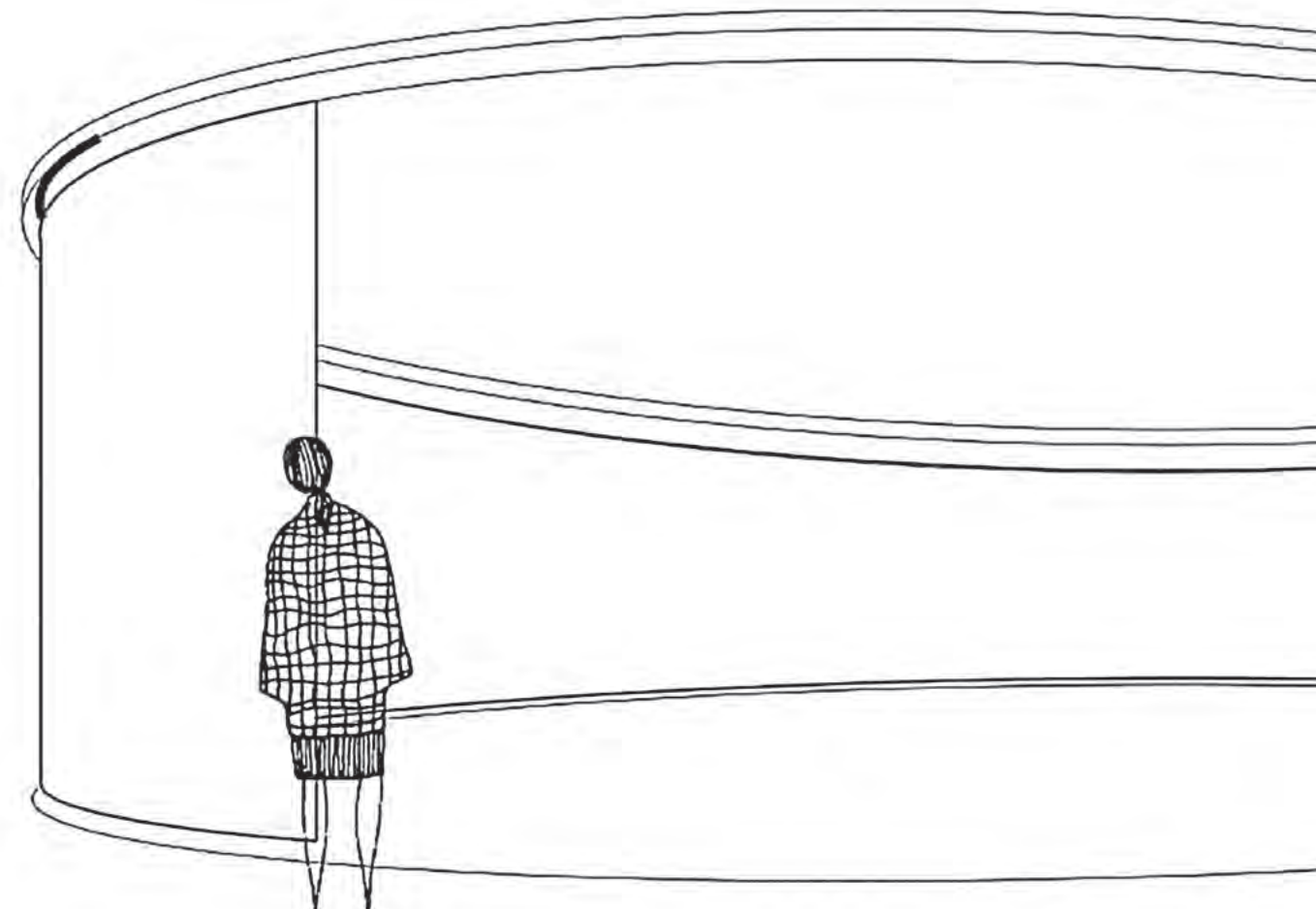
Mit dem CoLab ist nach Entwürfen von Holzer Kobler Architekturen ein multifunktionaler Raum entstanden. Die Fläche ist in verschiedene Bereiche mit unterschiedlichen Funktionen unterteilt. In der Grundkonfiguration bereichert das CoLab als bequeme Lounge den studentischen Alltag: Wenige Handgriffe verwandeln den Raum in eine Eventlocation für verschiedene Veranstaltungsformate.

Die gesamte Fläche ist von eigens für das Projekt entwickelten, frei positionierbaren Raumvorhängen umgeben, die bei Bedarf vollständig zugezogen werden können. Geometrische Einschnitte im stabilen Filzmaterial verleihen den Vorhängen eine räumliche Struktur und lassen auch in geschlossenem Zustand eine gewisse optische Durchlässigkeit zu.

Zudem ist ein Workshop-Raum vorhanden, der durch eine Glaswand vom öffentlich zugänglichen Bereich getrennt ist und so Rückzugsmöglichkeiten für Besprechungen bietet. Hier sind in jedem Filzausschnitt 8 LEDs integriert, die einzeln ansteuerbar sind. Dadurch können auf der textilen Schaufläche des Raumkerns von 3 x 11 Meter atmosphärische oder informative Bewegtbilder entstehen, die frei programmiert werden können. Girsberger entwickelte die mit Filz bezogenen Paneele mit der gewünschten Perforation. Im Zentrum der Filzwand lassen sich zwei motorisch angesteuerte Schiebetüren öffnen und ein grosser LED-Monitor kann ausgefahren werden.

Gemeinsam mit hochspezialisierten Partnern entstand die Lösung für die Integration der LED-Platinen in die Textilwand sowie die dafür notwendige Soft- und Hardware für die Steuerung der über 100.000 LEDs.

Viele grosse Ideen beginnen als kleine Skizze: Girsberger Customized Furniture setzt die Ideen in enger Zusammenarbeit mit Architekten/Designern um.



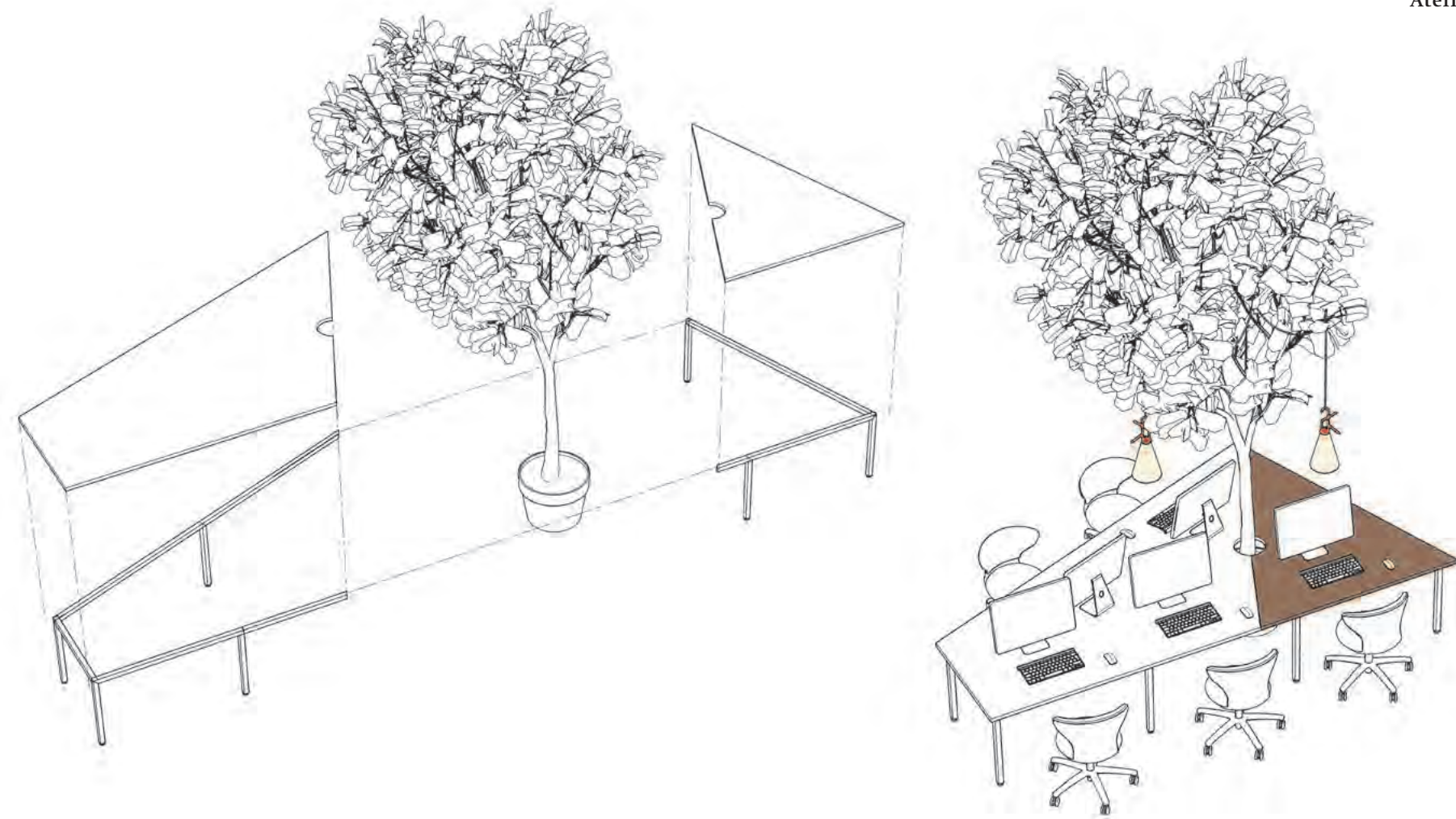
Der Schneidroboter von Girsberger schnitt die Öffnungen. Von Hand wurden die Filzelemente nach aussen gefaltet, fixiert und mit LEDs versehen.

Girsberger Customized Furniture

- Bau eines Prototyps
- Metallaufbau mit CNC-gefräster Holzmatrize
- Textilwand in Filz mit 12.500 Einschnitten
- Integration und Verkabelung der 100.000 LEDs
- Transport und Montage der 3 x 11 m grossen Wand in Einzelmodulen
- Bau von Sitzmöbeln nach Entwurf der Architekten



Hier geht's zum Video!



Massgefertigte Workspaces

Serial S.A. ist ein Schweizer IT-Engineering-Unternehmen, das sich auf die Bereiche Digital Factory, Content & Process Automation, Softwareentwicklung, Digitale Transformation und IT-Sicherheit spezialisiert hat. Die technologischen Lösungen sind ganz auf die Bedürfnisse der Kunden abgestimmt. So individuell wie die eigenen Lösungen sollten auch die neuen Arbeitsräume sein.

Atelier Nova gestaltete die Arbeitsräume auf einer Fläche von insgesamt 800 m² mit offenen Bereichen und Rückzugsräumen. Vier „Telefonzellen“ bieten die Möglichkeit, ganz für sich zu sein. Ansonsten gibt es für die kreativen Entwickler eine Art Spielzimmer mit grossen Sitzsäcken, ein Amphitheater aus Holz mit Kissen sowie gepolsterten Nischen. Die Gestaltung des Interieurs soll unterstützen, dass eine produktive wie kreative Arbeitshaltung sowie ein lässiges Freizeitgefühl gleicher-

massen vorhanden sind und dabei die Inspiration beflügeln. Insgesamt bietet die Fläche Platz für 80 Personen, deren gemeinsames Motto lautet: Serial Gamer, Serial Worker! Girsberger Customized Furniture lieferte den Beweis, dass es auch im Arbeitsumfeld nicht immer Standardeinrichtung sein muss – sondern im Gegenteil: Gerade wenn Prozessabläufe, Corporate Design und Qualität eine grosse Rolle spielen, können massgefertigte Lösungen die erste Wahl sein.



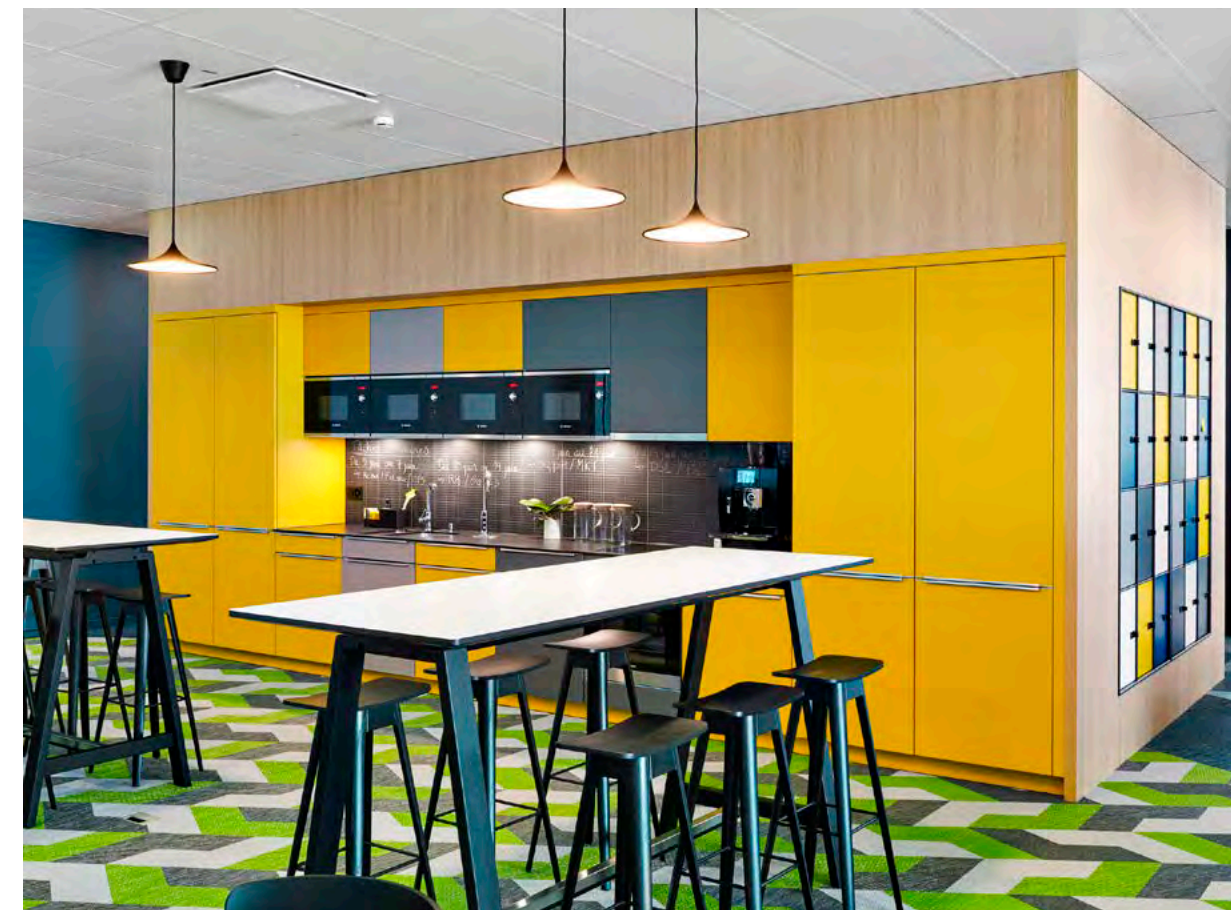
„Architektur und Innenarchitektur sind in Wirklichkeit nur ein einziger Beruf – der des Erzählens einer Geschichte: Diese manifestiert sich in Details und durch Girsberger Customized Furniture haben wir die einzigartige Möglichkeit, die Botschaften unserer Auftraggeber in erlebbare Welten zu verwandeln.“

François Blondel und Didier Jordan, Atelier Nova, Genf



Girsberger Customized Furniture

- Zentrales Kernelement im Büroraum mit integrierten Schränken, Schliessfächern, Küchenzeile
- Akustisch wirksam gepolsterte Kojen mit Tischchen für kleine Besprechungen
- Massgefertigte Arbeitstische mit Aussparungen für Pflanzen
- Mehrstufige Podest-Sitzbank mit drei Ebenen aus Holz 10 x 5 m
- Sichtschutzelemente



Die Gestaltung der Einrichtung ordnet sich der Anforderung „play hard – work hard“ unter. Die umgesetzten Sondermöbel unterstützen die Kommunikation und Interaktion und sorgen für hohe Aufenthaltsqualität.

„Damit meine Ideen
Wirklichkeit werden
können, benötige
ich leidenschaftliche
Handwerker und
Köner auf ihrem
Gebiet. Girsberger
habe ich als idealen
und qualifizierten
Partner für die
Umsetzung meiner
Ideen gefunden!“

Cécile Morel, Innenarchitektin, Genf



Uncle Gau

Cécile Morel ist Innenarchitektin in Genf und arbeitet für Kunden in der Schweiz und im Ausland. Dabei schafft sie Räume, die Eleganz, Komfort und Raffinesse vereinen, angepasst an die Bedürfnisse und Anforderungen ihrer Kunden. In jüngster Zeit hat sie mehrere Einrichtungen für die Gastronomie geschaffen – um nur einige zu nennen: „La chocolaterie, pâtisserie, salon de thé“ für den Schweizer Meister-Chocolatier Philippe Pascoët in Genf, „Uncle Gau“ und die Bar-Lounge „Don't Tell Aunty“ in Lausanne, die in Zusammenarbeit mit den renommierten Schweizer Architekten CollinFontaine Architectes realisiert wurden. Girsberger Customized Furniture hat eine Vielzahl von massgefertigten Möbeln für diese Projekte entwickelt und hergestellt.



[Girsberger Customized Furniture](#)

- Gepolsterte Kojen mit Tischchen
- Schallschluckende Polsterung
- Massgefertigte Ladeneinrichtung
- Barhocker und leuchtende Bar

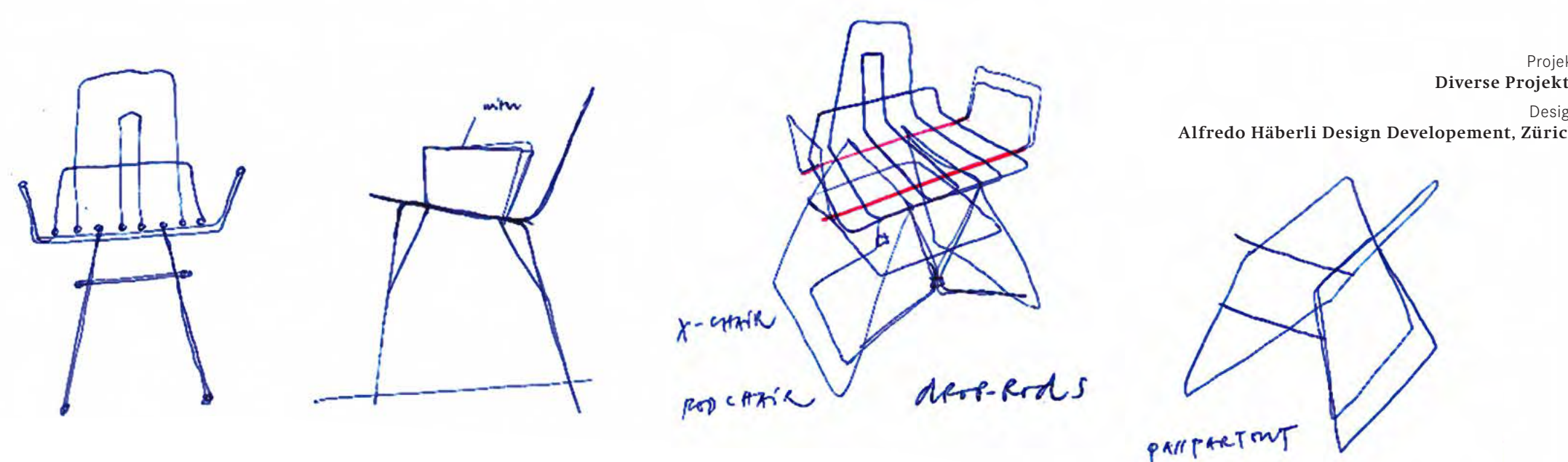


Um die Werte und Qualitäten des von Cécile Morel in Zusammenarbeit mit CollinFontaine Architekten geplanten Lokals „Uncle Gau“ zu unterstützen, entwarf sie eine darauf abgestimmte Inneneinrichtung.

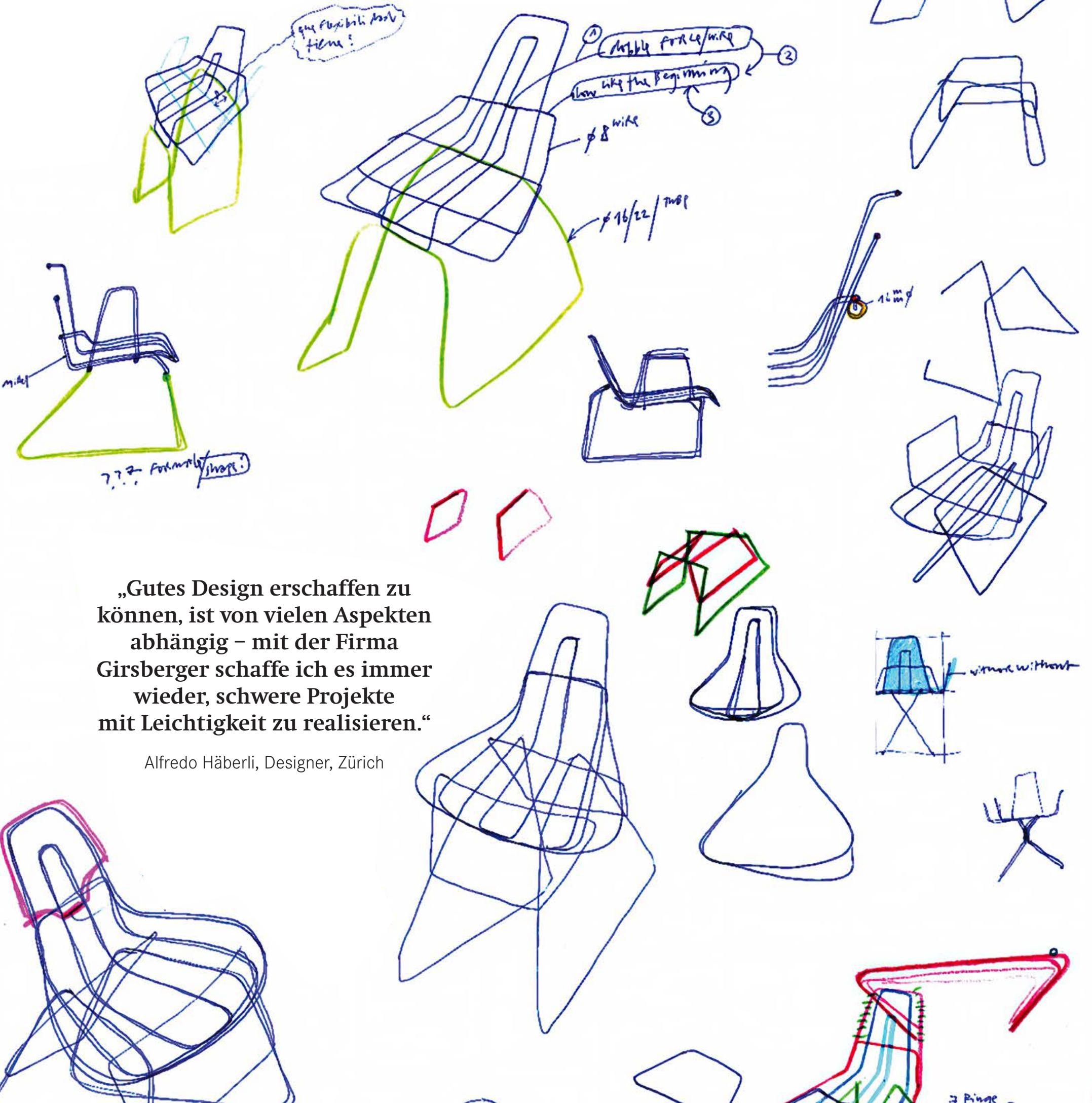


Cécile Morel kreierte eine neue visuelle Identität für den schnell wachsenden Schweizer Meister-Chocolatier Philippe Pascoët. Das Projekt wurde komplett

kundenspezifisch angepasst, um ein umfassendes Kundenerlebnis zu bieten. Alle Einrichtungselemente wurden von Girsberger gefertigt.



Entwickeln mit Alfredo

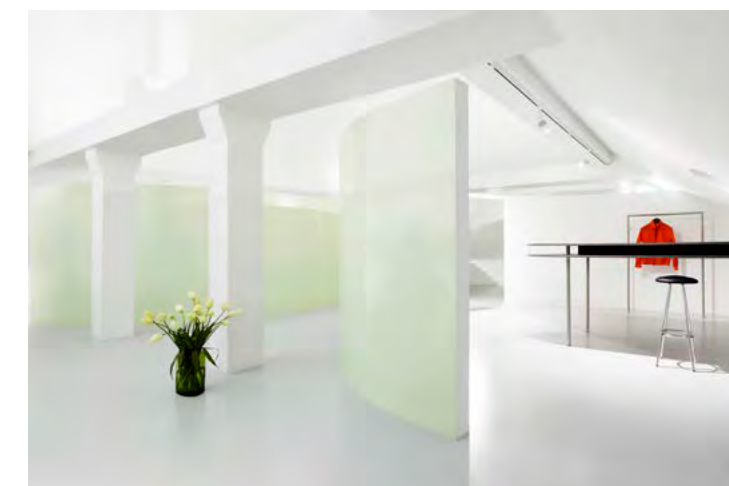


„Gutes Design erschaffen zu können, ist von vielen Aspekten abhängig – mit der Firma Girsberger schaffe ich es immer wieder, schwere Projekte mit Leichtigkeit zu realisieren.“

Alfredo Häberli, Designer, Zürich

Auftakt für eine häufige Zusammenarbeit bot Alfredo Häberlis Auftrag, für Fritz Glarner's „Rockefeller Dining Room“ im Museum Haus Konstruktiv eine besondere Möblierung zu entwerfen. Nach den Vorgaben des Designers übernahm Girsberger die konstruktive Entwicklung und Herstellung der Objekte wie den grossen Glastisch mit Leuchte. Bei den Drahtstühlen handelte es sich um das Redesign bereits vorhandener Entwürfe. Mittels Prototypen wurden die exakten Biegeradien und die ergonomischen Proportionen des Stuhles ermittelt. Später kamen die Stühle unter dem Namen „Alambre“ auch als Serienmodell ins Girsberger Sortiment. Weitere mit Alfredo Häberli umgesetzte Projekte waren die Medienlounge im Konzeptionstheater „Haussicht“ von Baufritz, sowie die grossen Archivschränke der Designsammlung im Museum für Gestaltung Zürich. Das jüngste gemeinsame Projekt ist die Umsetzung der Arbeitsplätze in der Boutique Alfrano in Zürich.

Gemeinsame Projekte mit Alfredo Häberli:
Archivschränke Designsammlung, Museum für Gestaltung (2015);
Mediakoje, Haussicht (2017);
Rockefeller Dining Room für das Haus Konstruktiv (2018);
Boutique Alfrano (2021).



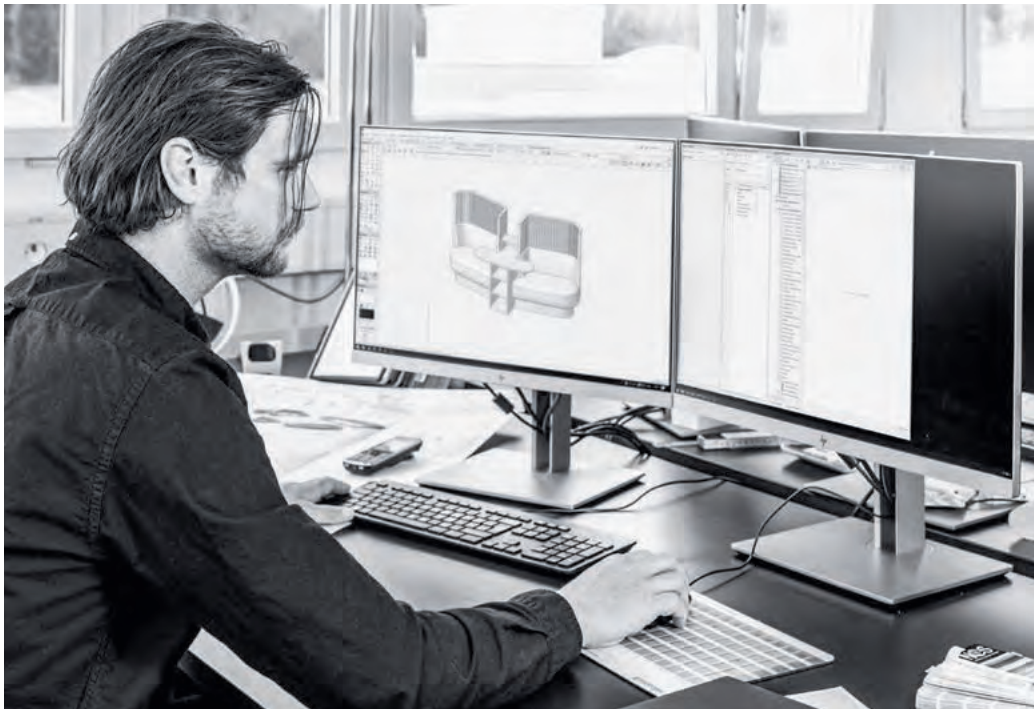
Hier geht's zum Video!

- Umsetzung des Entwurfes in enger Zusammenarbeit mit Designer und Kunde
- Stuhl aus Eisenrohren, Polsterentwicklung
- Boutique- und Arbeitstische aus Holz
- „Die Werkstatt“, Ort der Zusammenarbeit und Projektgespräche
- Kostenkontrolle



Der Raum „Die Werkstatt“ bietet die ideale Plattform für die Entwicklung von neuen Ideen und die Präsentation von Prototypen: Grosse Projektbesprechung mit Alfredo Häberli (2.v.r.) und

Christian Brändle (2.v.l.), Auftraggeber und Direktor des Museums für Gestaltung zur Beurteilung der Prototypen der Auszugsschränke für die Designsammlung.



Projekt
 TopPharm Morgental Apotheke, Frau Dr. Valeria Dora
 Architektur
 Pia Koefoed, Global Shop Design GmbH, Kriens

Design, handgemacht

Je nachdem, welches Produktsortiment in einer Apotheke geführt wird, welche Beratungsleistungen oder Tests dort durchgeführt werden, spielt die Einrichtung eine grosse Rolle. Insbesondere beim Verkauf von beratungsintensiven Medikamenten und komplexen Verordnungen, bietet ein Möbel wie das hier umgesetzte Exemplar nicht nur Diskretion sondern auch Komfort für geschwächte Personen. Formal ist das Modul von der Pillenform inspiriert und verfügt über zwei Beratungseinheiten. Vom Laptop aus können rezeptpflichtige Medikamente direkt ausgelöst werden. Das alleinstehende Beratungsmöbel lässt sich gut in bestehende Ladenkonzepte integrieren. Die Elektrifizierung erfolgt über die Rückwand, in welcher auch die Beleuchtung integriert ist.

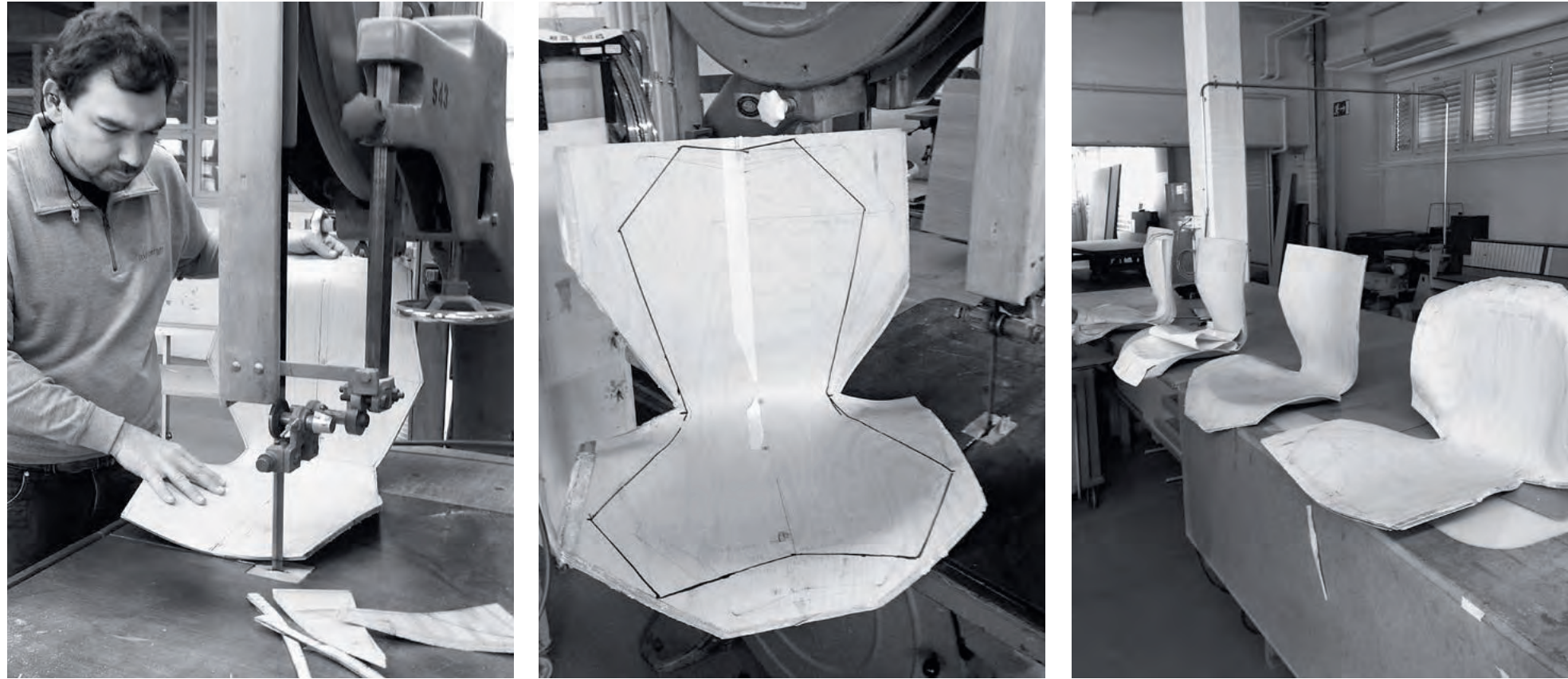
Beratung mit mehr Privatsphäre: Innenarchitektin Pia Koefoed ist auf Ladenbau und speziell den Ausbau von Apotheken spezialisiert. Speziell für Beratungsgespräche hat sie ein Modul entwickelt, das von Girsberger Customized Furniture hergestellt und in der Zürcher Morgental Apotheke integriert wurde.



Girsberger Customized Furniture

- **Entwicklungsleistungen hinsichtlich Entwurf und Materialzusammensetzung**
- **3D-Planung und CNC-Fräsen**
- **Gerundete Holzarbeiten, verleimt, gepresst**
- **Metallbauarbeiten**
- **Lackierung**
- **Leder- und Polsterverarbeitung**

Entwurf am Objekt



An der Luzerner Stadtgrenze entstand am auslaufenden Südhang des Pilatus ein städtebauliches Ensemble – Zeichen für die sich hier entwickelnde kulturelle Aktivität. Grösster Gebäudekomplex ist nun mit 9'000 m² Nutzfläche der neue Standort der Hochschule Luzern – Musik, nach Plänen von Enzmann Fischer Architekten, Zürich und Büro Konstrukt Architekten, Luzern.

Für den Kammermusiksaal entwickelte Girsberger Customized Furniture in Zusammenarbeit mit den Architektinnen und Architekten und in enger Abstimmung und Begleitung durch die Akustikplaner applied acoustics GmbH, eine spezielle Bestuhlung, die zusammen mit den Akustikverkleidungen an Wänden und Decke, den Klang des Saales mitprägt.

Während das ursprüngliche Konzept eher eine Werkstatt für Musikschaffende vorsah – mit einer Bestuhlung für den täglichen Bedarf – stellte sich im Verlaufe des Projektes heraus, dass die klanglichen Anforderungen mit einer Standardmöblierung nicht zu lösen waren. Somit wurden auf Basis der ursprünglichen Vorstellung einer filigranen Formgebung fünf unterschiedliche Prototypen auf der Grundlage von rohen Holzschalen gefertigt. Einer der Designentwürfe, der direkt auf die Oberfläche aufgebracht wurde, lehnte sich in seiner Form an der oktagonalen Form des Raumes an. Dieser Gestaltungsansatz wurde in der Folge weiterentwickelt und umgesetzt.

Im weiteren Prozess folgten unter anderem verschiedene Belastungstests und bei der EMPA (Eidgenössische Materialprüfanstalt) durchgeführte aufwändige Akustiktests. Insbesondere die akustischen Anforderungen waren eine Herausforderung aufgrund der im Vergleich zu Theaterbauten reduzierten Stuhlvolumina und damit Oberflächen. Schliesslich sollte die Klangwirkung im Raum auch ohne Besucher akustisch perfekt sein.

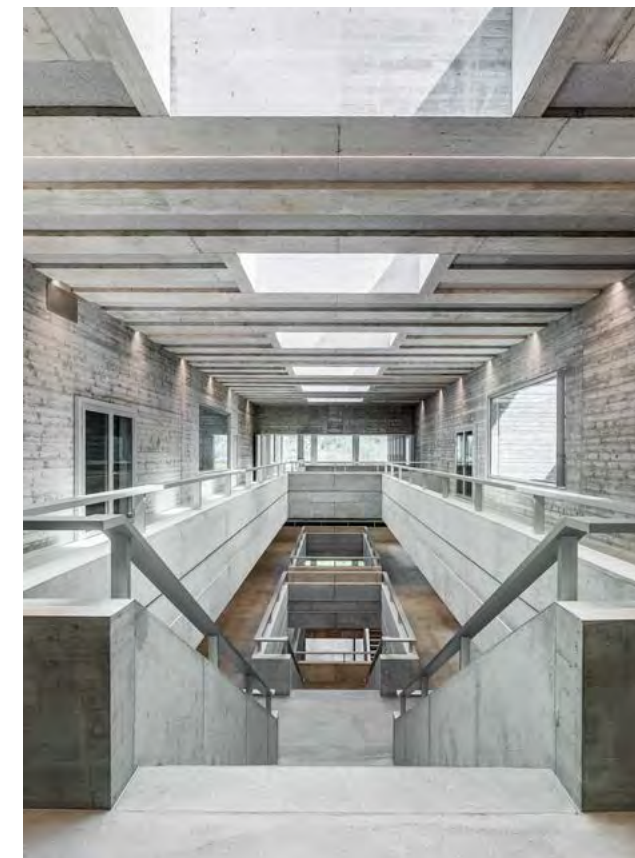


Eine weitere Anforderung für den Probenbetrieb mit grossem Orchester war es, die ersten drei Stuhlreihen im Parkett einfach und schnell demontieren und wieder montieren zu können. Daher sind diese auf Traversen fixiert und passende Stuhlwagen dienen zum An- und Abtransport sowie zur Lagerung. Auch Plätze für Rollstuhlfahrer können seitlich entsprechend geschaffen werden. So entstanden 229 Sitze im Parkett und 51 in der Galerie.

Der Neubau der Hochschule Luzern – Musik auf dem sogenannten „Kampus Südpol“ bietet eine Infrastruktur nach modernsten Vorstellungen und erfüllt die verschiedensten Ansprüche eines kreativen Kompetenzzentrums für musikalische Bildung.

Girsberger Customized Furniture

- 5 Sitzschalen aus Holz für erste Formentwürfe
- 12 Prototypen 1:1
- Akustiktest bei der EMPA in Dübendorf
- Beratung zum Sitzkomfort
- Materialauswahl
- Entwicklung von Polsterung und Bezug
- Produktion von 280 Stühlen und Transportwagen
- Transport, Montage



Ein Kraftwerk für Musik: Enzmann und Fischer haben in Zusammenarbeit mit Büro Konstrukt den Neubau der Musikhochschule in Luzerns Süden am Fusse des Pilatus entworfen und umgesetzt.



Vom Prototyp zum Role Model

Projekt
Eidgenössische Bundesverwaltung, Bern
Design
Björn Ischi, Lyss

Ob rollender Arbeitsplatz oder Besprechungs-terminal – einsetzbar, wo immer nötig.



„Durch die kompetente und lösungsorientierte Zusammenarbeit mit Girsberger Customized Furniture werden meine Entwürfe zu haptischen Faszinationen!“

Björn Ischi, Designer, Bern



Für die neuen agilen und modularen Arbeitsweisen des Bundes wurde ein Tisch entwickelt, der alle dafür nötigen Aspekte erfüllt. Er bleibt nicht an einem Standort stehen, er ist in Bewegung. Für das nächste Meeting wird er einfach mitgenommen. So erfüllt er die neuen Anforderungen an Desksharing, an Coworking Spaces und eine zukünftige Planung von Arbeitsplätzen. Die abgeschrägte Kante an der Tischplatte dient als Stütze bei längeren Meetings im Stehen.

Durch seine grossen Räder ist es jedem Benutzer sofort bewusst, dass dieser Tisch rollbar ist.

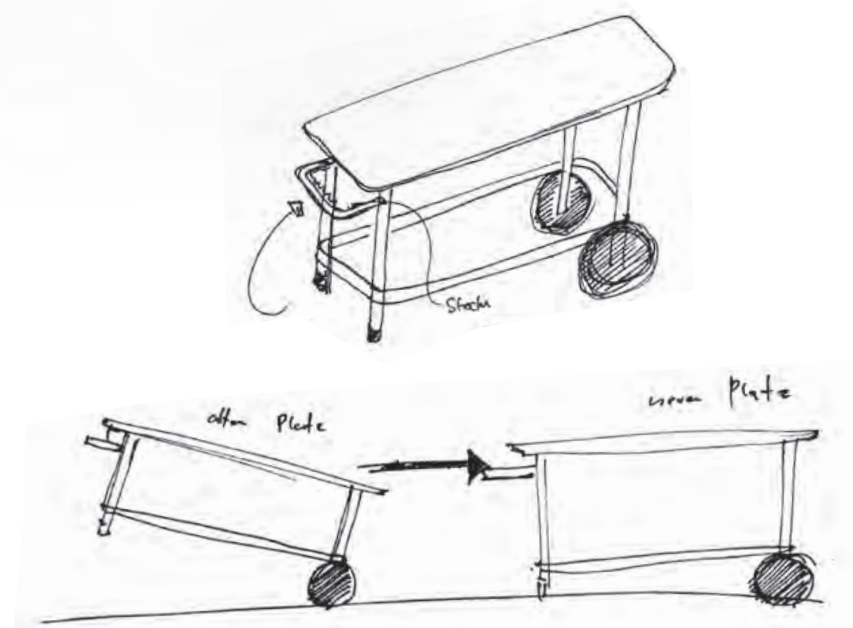
Da viele Arbeiten oder Meetings auf den Korridoren oder als rascher informeller Austausch im Stehen durchgeführt werden, kann der Tisch leicht mitgenommen werden. Die Kombination von Holz mit Metall (pulverbeschichtet) gibt dem Tisch eine spezielle Note. Er verfügt über eine angenehme Beinablage sowie eine Unterarmstütze. Eine Ablagevorrichtung ist unter dem Tisch angebracht, damit

auch Taschen ihren Platz finden. Bei Räumen, die besetzt sind, wenn kein Platz für Meetings zu finden ist oder der Austausch andere stören könnte, kann dieser Tisch Abhilfe schaffen. Das Meeting findet einfach dort statt, wo die Teilnehmer sind.

Dank des neuen Produktes „Rolltable“ sind Arbeitsplätze modular – Positionierung oder Abstände können leicht verändert werden, der Raum ist schnell umstrukturiert.

[Girsberger Customized Furniture](#)

- Erstellung Prototyp und Materialberatung
- 3D-Design
- Metallarbeiten
- Holzverarbeitung
- Serienproduktion





Ferrum Schafisheim von Studio Gessaga, Zürich: Kaffeeküche für informelle Meetings und die kleinen Pausen zwischendurch.

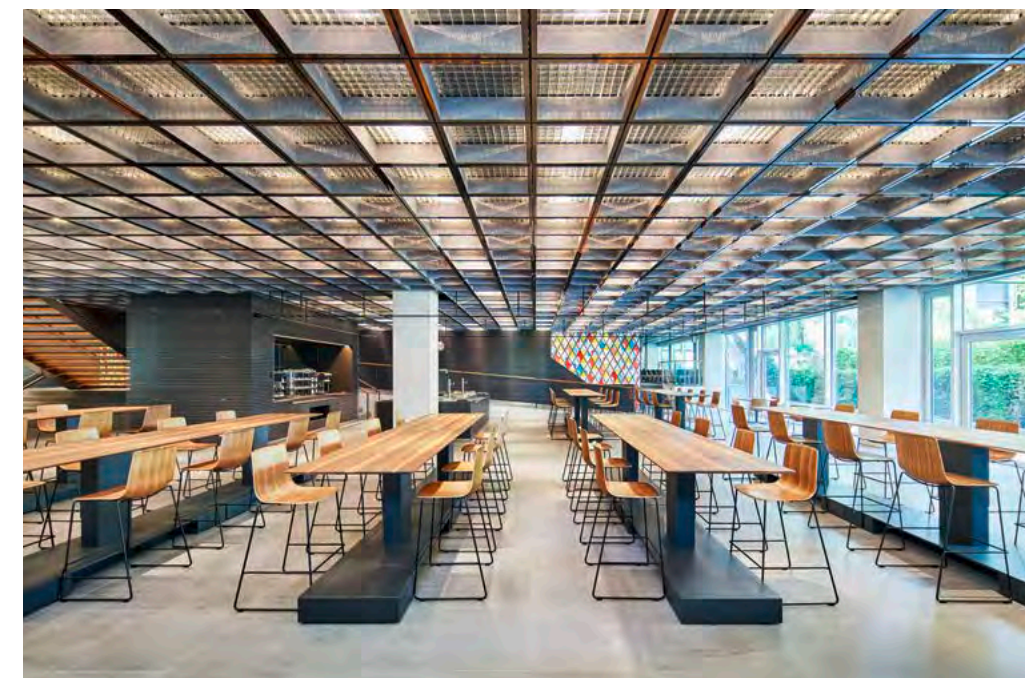
Hospitality Experiences

Zusammensein beim Essen und Trinken – so kommen Kollegen einander näher, so entsteht Teamgeist oder man lernt sich ganz neu kennen. Einerseits wichtiger Teil einer Unternehmenskultur und andererseits wichtiges Unterscheidungskriterium für Gastronomiebetriebe: Girsberger Customized Furniture setzt die Vorstellungen von Designern und Architekten um. Dabei entstehen Möbel – von besonders originell, nachhaltig, kultig, klassisch bis einfach und strapazierfähig.

Räume der Gastlichkeit haben ihre besondere Wirkung im Zusammenspiel mit dem kulinarischen Genuss. Oft entstehen dabei Gesamtkunstwerke, die nachhaltig wirken und sich im Unterbewusstsein der Gäste und Nutzer verankern. Die erlebte Grundstimmung bleibt als Nachhall eines Arbeitstages, eines geselligen Anlasses oder einer schon längst fälligen Verköstigung. Daher ist ihre Gestaltung so elementar.

Girsberger Customized Furniture

- **Planung von Gastronomie- und Kantinenbereichen**
- **Herstellung von Tischen, Stühlen, Bänken, Tresen, Bar, Barhocker**
- **Metallbau**
- **Schreinerei**
- **Polsterei**
- **Remanufacturing & Upcycling: Aufarbeitung alter Möbel**



Swiss Re Klubhaus von P.5, Zürich: Restaurant mit Aussicht. 500 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter treffen sich hier täglich und sitzen auf den Schalenstühlen von Girsberger.

Der The 5-Dome, gestaltet von Nico Schürch und Ioannis Sochorakis, bietet 360 Grad-Erlebnisse: Die Gäste sitzen an Tischen mit aus Spiegel und Massivholz umrandeten gefertigten Tischplatten. Dadurch ist das Erlebnis bis in die Tischplatte sichtbar!



Sendungsbewusstsein: Die Verpflegungsräume der SRF-Live Restaurants in Leutschenbach sind offen und kommunikativ. Design: Penzel Valier, Zürich



Hier geht's zum Video!

„Als Designer bin ich auf verschiedene Partnerschaften aus verschiedenen Disziplinen angewiesen, auf welche ich mich verlassen können muss. Mit Girsberger habe ich einen zuverlässigen Herstellungspartner gefunden. Das lösungsorientierte Denken, den direkten Austausch, die Zuverlässigkeit und die langjährige Erfahrung von Girsberger schätze ich sehr.“

Patrick Müller, dipl. Designer & Schreiner EFZ, Suhr

Lean On Desk

Das reduzierte und elegante Möbel wird von Girsberger Customized Furniture hergestellt und ist online direkt über Designer Patrick Müller, der unter dem Label PAMU firmiert, zu erwerben. Es handelt sich dabei um einen umgesetzten Designentwurf, der bereits 2017 mit dem Iconic Award und 2018 mit dem German Design Award ausgezeichnet wurde.

Mit Hilfe von Girsberger ist diese Antwort auf die aktuelle Anforderung, sich zu Hause eine einfache und unaufdringliche Arbeitsumgebung einzurichten, umgesetzt worden. Ganz konkret dreht es sich um einen Schreibtisch, der sich lässig an die Wand lehnen lässt. Dabei werden zwei Tischbeine gespart. Die clevere Konstruktion steht sicher, bietet den nötigen Arbeitsplatz mit Arbeitsplatte, Schubladen und verstellbaren Tablaren – ohne selbst viel Platz zu beanspruchen – ein kompakter Arbeitsplatz. Zwei Ausführungen, in weiss beschichteter Kompaktpatte oder Birkensperrholz, stehen zur Auswahl, jeweils mit Tischbeinen aus massiver Esche oder Nussbaum.

Dank einer browserbasierten Augmented-Reality-Lösung können interessierte Freunde des minimalistischen Designs und natürlicher Materialien den Lean On Desk virtuell direkt ins Wohnzimmer oder an die gewünschte Wand projizieren, um zu erleben, wie dieses Möbel dort wirkt.

Mit dem Geschäftsbereich Customized ist Girsberger ein kompetenter Herstellungspartner, welcher sich darauf spezialisiert hat, Möbelentwürfe von Designern und Architekten umzusetzen – projektbezogen oder in Kleinserie. Dank der interdisziplinären Handwerkskompetenz in den Bereichen Holzverarbeitung, Oberflächenbehandlung, Metallbau und Polstererei ist Girsberger ein erfahrener Partner für kundenspezifische Anforderungen.



Hier geht's zum Projekt!

- Entwicklung und Materialkonzept mit Jungdesigner
- Umsetzung Prototypen
- Kleinserienproduktion on demand
- Metallverarbeitung
- Lackierung
- Schreinerarbeiten



Girsberger Customized Furniture ist darauf spezialisiert, Möbelentwürfe von Designern und Architekten umzusetzen – projektbezogen oder in Kleinserie.

Short-Cuts



1

Eine Visitenkarte der Schweiz



Hier geht's zum Projekt!



3



Fredi fängt kein Feuer

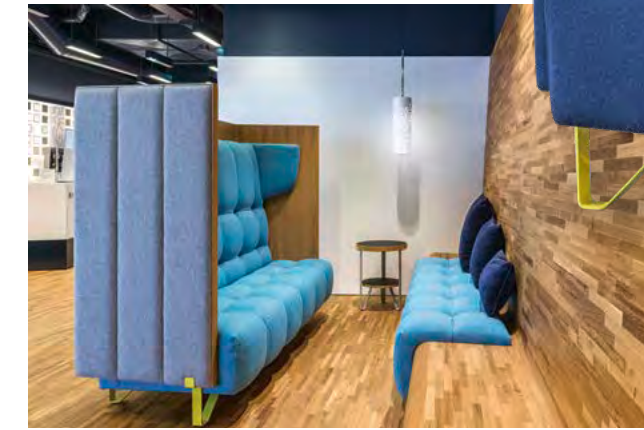


5

Der Tibits-Stuhl



7



Klassiker neu interpretiert



2



Asymmetrie als Designkonzept

1

2

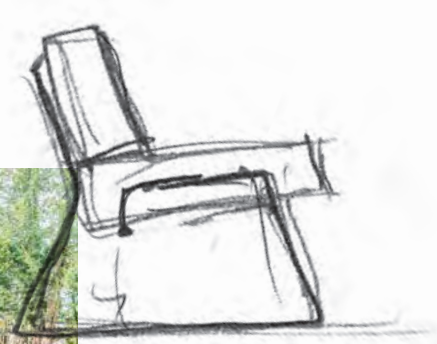


Hier geht's zum Projekt!



4

Design im Petit Grand Hotel



6

Pop-up Restaurant auf Rädern

5

6

8

Das Platzwunder



7

8

„Act global, sit local“ am Flughafen Genf
Am Flughafen Genf bietet ein VIP-Pavillon die Rahmenbedingungen für die An- und Abreise hochrangiger Gäste internationaler Organisationen aus Politik, Diplomatie und Geschäftsleben. Frédéric Dedelley wurde mit der Neugestaltung des Innenraums beauftragt.

Für die Nutzer dieses Pavillons sollte ein unmittelbarer Komfort spürbar sein. Einer, der auch gleich als Markenbotschafter der Schweiz auftritt. Girsberger setzte nach Angaben des Designers die Loungemöbel in massiver Eiche um, die unterschiedliche Gruppen bilden. Eine Familie aus Armesseln, Sofas, Beistelltischen und Stehtischen bietet genügend Raum, so dass die hochrangigste Person einer Gruppe auch ein dreisitziges Sofa für sich alleine beanspruchen kann.

Stuhl INN von Fritz Jakob Gräber
Einen Alltagsstuhl entwarf Fritz Gräber zunächst im Rahmen seines Masterstudiums an der écal in Lausanne – rund und doch asymmetrisch. Die Sitzfläche liegt leicht auf dem Gestell auf, während zwei der Beine im Schwung nach oben gezogen, die dampfgebogene Rückenlehne halten. Obwohl aus massivem Eschenholz gefertigt, wirkt der Stuhl durch grosszügige Aussparungen luftig und leicht. Nun ging der „Inn Chair“ bei Girsberger Customized Furniture in Produktion, nachdem die Pächter des Hotel Greulich Gräber mit der Neugestaltung des zugehörigen Restaurants betrauten, wo einige Dutzend, der Stühle eingesetzt wurden.

Fredi fängt kein Feuer
Fredy ist ein modularer Brandpräventionstisch, den Designer Björn Ischi im Auftrag der Gebäudeversicherung Bern entworfen hat. Ziel war es, einen Beistelltisch zu entwickeln, der schwer entflammbar ist. Seine Beine sind aus gedrechseltem Eichenholz und die Tischplatte aus Alucobond A2. Kerzenhalter und Aschenbecher können hier integriert werden. Nichts kann umfallen oder herausfallen. Das Kleinmöbel lässt sich werkzeuglos auf- und abbauen und passt mit einer Standardtischhöhe von 72 cm und einem Durchmesser von 60 cm in jeden Haushalt.

Eine moderne, leichtfüssige Kollektion
Das Hotel Beau Séjour in Luzern erhielt eine Generalüberholung und Neuausstattung. Um den historischen Charme stilvoll zu brechen, wurde der Designer Daniel Hunziker beauftragt, eine Möbelkollektion für die Zimmer und die öffentlichen Räume zu entwerfen. Diese ist zeitgemäss, zitiert aber geschickt die Formsprache des Hauses.

Die Möbellinie wurde von Girsberger umgesetzt und umfasst Sessel, Sofas, Kofferablage, Ess-, Beistell-, Schreib-, Bistro- und Nachttische mit integrierter Leuchte sowie eine Stehleuchte. Zielvorgabe für Girsberger war, eine wirtschaftlich interessante Möbellinie zu realisieren. Die Möbel werden in Kleinserie gefertigt und können über Girsberger Customized Furniture bezogen werden.

Massivholz fürs vegetarische Restaurant
Im ehemaligen Verwaltungsgebäude der Eidgenössischen Bank am Bahnhofplatz eröffnete nach einem Umbau eine neue Filiale des vegetarischen Selbstbedienungsrestaurants tibits. Das Interieur wurde von atelier oï gestaltet, wobei die Farbigkeit in der für den Jugendstil typischen Nuancierung betont und durch florale Motive ergänzt wurde.

Von Girsberger wurden nach Designvorgabe die Stühle in massiver Eiche mit oder ohne Geflecht in der Sitzfläche, runde Tische, Stammtisch sowie Outdoormöbel – ebenfalls aus Massivholz – umgesetzt. Für die handwerkliche Ausführung des in der Sitzfläche integrierten Strohgeflechts wurde eine effiziente Lösung und Umsetzung gefunden.

Servierwagen mit einzigartigem Branding
Aus 22 erlesenen und auf der schottischen Hebrideninsel Islay handgepflückten Kräutern und Beeren wird der Gin „The Botanist“ destilliert. Für die Testphase auf einer Pilotfläche wurde ein Servierwagen konzipiert, der die Einzigartigkeit des Getränkes auch visuell erlebbar machen soll. Der Trolley nach einem Entwurf des Ateliers-Phi für das Bistro 23 in Genf, verfügt über eine Grundkonstruktion aus Metall und über Seitenwände mit lateinischen Pflanzennamen. Eine Massivholzplatte dient als Träger für unterschiedliche Behältnisse, für Ginflaschen und Accessoires.

Eine neue Art Bank – myNAB Spreitenbach
Das auf die Gestaltung von Corporate Interiors spezialisierte Bureau Hindermann entwarf für die Neue Aargauer Bank ein einzigartiges Möbelensemble, bestehend aus Sitzbänken, Sesseln und Beistelltischen.

Die augenfällig kapitonierten Polster wurden im Beisein des Designers direkt im Polsteratelier von Girsberger konzipiert und tragen zu einer besonders wohnlichen Atmosphäre bei. Hohe und akustisch wirksame Bankrückenlehnen sorgen für die gewünschte Privatsphäre bei Beratungsgesprächen.

Das Platzwunder
Der stapelbare Hocker wurde nach Plänen von HHF Architekten für das Kirchgarten Gymnasium in Basel entwickelt. Er ist aus 16 mm starken Massivholzbrettern gefertigt. Ursprünglich war vorgesehen, die Bretter mittels Zinken zu verbinden, was aber aus Kostengründen zugunsten einer speziellen, s-förmigen Gehrungsverbindung geändert wurde. Der Hocker ist stapelbar und kann als längliche oder kreisförmige Bank zusammengeschieben werden. Ein Querholm unter der Sitzfläche stabilisiert die Beine und dient gleichzeitig als Anschlag, wenn die Hocker aufeinander gestapelt werden. Alle Teile wurden mit einer CNC-Fräse zugeschnitten und verleimt.

Girsberger – seit 1889



Girsberger, 1889 als Drechslerei gegründet, entwickelte sich im Laufe der Jahrzehnte zu einem namhaften Sitzmöbelhersteller. Neben dem internationalen Wachstum erfolgte der unternehmerische Ausbau über eine Fokussierung auf Marktnischen. Mit der Möbelkollektion Home ging die Weiterentwicklung der Massivholzkompetenz und damit in Verbindung ein eigener Holzhandel einher. Daraufhin folgten die Geschäftsbereiche Customized Furniture und Remanufacturing. Das Unternehmen in Familienbesitz, das in 4. Generation von Michael Girsberger geführt wird, bürgt für langlebige Produkte von hoher Qualität, bei garantiert sozialgerechter und umweltschonender Produktionsweise.

Impressum

Herausgeber: Girsberger Holding AG, Bützberg
Gestaltung: P'INC. AG, Langenthal
Fotografie: Bruno Augsburger, Toniath Ambrosetti,
Yves Bachmann, André Bolliger, Gaëlle le Boulicaut,
Eik Frenzel, Marco Grob, Martin Guggisberg,
Nathalia Guimaraes, Lionel Henriod, Mirjam Hiller,
Pierre Kellenberger, Daniel Kuhn, Jonas Kuhn,
Annett Landsmann, Andrianina Rakotomavo,
shootit.ch, Think Utopia, Roman Weyeneth, Luca Zanier
Produktion: click it AG, Seon

Girsberger AG, Bützberg, CH
Girsberger GmbH, Wien, A
Girsberger France, Paris, F
Girsberger GmbH, Endingen, D
Girsberger Benelux BV, Naarden - Vesting, NL
Tuna Girsberger Tic. AS, Silivri, TR

mail@girsberger.com
www.girsberger.com

[Girsberger Assets](#)

**Gesamtanbieter mit
hochspezialisierter
Expertise auf vielen
Gebieten:**

**Projektmanagement
Konstruktion
Entwicklung
Logistik**

**Eigene Manufakturen:
Schreinerei
Massivholzverarbeitung
Lackiererei
Metallverarbeitung
Polsterei
Näherei**

**Zusammenarbeit mit
Netzwerkpartnern**

Unsere fünf Geschäftsbereiche

Girsberger Office

Arbeiten, konferieren, entspannen – dafür entwickelt und fertigt Girsberger Sitzlösungen wie Drehstühle oder Konferenz- und Loungemöbel mit hohem Anspruch an Form und Funktion, an hochwertige Materialien, Langlebigkeit und Qualität. Alle Produkte werden höchsten Belastungstests und Normprüfungen unterzogen.

Girsberger Home

Unsere Kollektion umfasst Tische, Stühle, Bänke, Sideboards und multifunktionale Stauraummöbel für den wichtigsten Bereich im Haus – Treffpunkt von Familie, Freunden und eben auch den kreativen Arbeitsort in unseren privaten vier Wänden. Der Einsatz von natürlichen und authentischen Materialien vermittelt Beständigkeit und bleibenden Wert.

Girsberger Customized Furniture

Wir realisieren individuelle Möbel für den Objekteinsatz nach Entwurfsvorlagen von Architekten und Designern. Ob Empfangsbereiche, Lounges, Büros und Konferenzräume oder Restaurants, Bars und Kantinen: Mit seiner interdisziplinären Handwerkskompetenz in den Bereichen Holzverarbeitung, Oberflächenbehandlung, Metallbau und Polsterei ist Girsberger ein erfahrener Partner für die Realisierung kundenspezifischer Ausstattungen.

Girsberger Remanufacturing

Abgenützte und in die Jahre gekommene Möbel müssen nicht zwingend ersetzt werden. In vielen Fällen lohnt es sich, sie zu überholen oder zu sanieren. Unsere Spezialisten stellen mit handwerklichem Know-how und moderner Servicetechnologie Funktionen und gepflegtes Aussehen wieder her, verbessern oder erweitern die Produkteigenschaften und sichern damit eine weitere Nutzungsphase.

Girsberger Massivholz

Durch den Eigenbedarf – Girsberger verarbeitet seit vielen Jahren wertvolles und hochwertigstes Möbelholz – wurde ein umfangreiches Schnittholzlager aufgebaut. Im Laufe der Zeit entstand daraus ein eigener Geschäftsbereich und unsere Einkäufer sind europaweit unterwegs auf der Suche nach erstklassigen Stämmen. Daraus ist ein veritabler Holzhandel entstanden.

girsberger